

Räume für besondere Anlässe



«Der Geist ist ein Garten»

Schrieb schon der Dichter Victor Hugo. Also warum nicht wichtige Events an einen Ort legen, der beides verkörpert und feiert? Ein Ort der Kontemplation und der Leichtigkeit, wie eine frische Brise im Alltagsgrau oder wie ein kurzer Ausflug ins Grüne. Eine Einladung an alle Sinne: klar, stilsicher und modern.

Der Park und das Baumuseum – Raum für Visionen

Am Schweizer Hauptsitz der Enea Landschaftsarchitektur, ganz in der Nähe des Oberen Zürichsees in Rapperswil-Jona, liegt ein idyllisches Stück Land. Es gehört zum vor über 750 Jahren gegründeten Zisterzienserinnenklosters Mariazell-Wurmsbach. Für den Landschaftsarchitekten Enzo Enea eröffneten sich auf der 7.5 Hektar grossen Anlage neue Horizonte: Raum für Visionen. Im Juni 2010 wurden diese Wirklichkeit. Das Enea Baumuseum und der große Park mit Panoramablick auf den See öffneten seine Pforten.

Besondere Räume für besondere Anlässe

Wenn wir doch nur an einem solchen Ort zusammenkommen könnten, nicht nur Bäume, Menschen treffen, kommunizieren, feiern, staunen, genießen und alle Sinne öffnen. Man kann.

Denn es sind Räume des Übergangs zwischen Innen und Ausen, zwischen Natur und Architektur, zwischen Öffentlichkeit und Privatsphäre. Transformation, Wandel und Zugänglichkeit sind Teil der Konzeption.

Für unterschiedlichste Anlässe können einzeln oder in ihrer Gesamtheit, folgende Lokalitäten angemietet werden:

- Im Park (7.5 ha):
Showroom (700 m²), überdachte Terrasse (450 m²)
- Im Baumuseum (1 ha):
Orangerie (113 m²), Piazza (370 m²)





Der Showroom – Der Traum vom Raum

Klassisch und gleichzeitig modern, fast im Bauhausstil präsentieren sich die exklusiven Räumlichkeiten des Showrooms, ideal für Corporate Events, Kultur- und Kunstausstellungen, Kongresse, Galas und Privat-Anlässe.

Die Architektur verbindet Innenraum mit Aussenbereich; dank versenkbarer Glasfront

Sie befinden sich im Zentrum der großzügigen Gesamtanlage, am Ufer eines mit dunklen Lavasteinen ausgelegten Teichs, steht das 2500 Quadratmeter große Enea Hauptsitzgebäude, wo sich unter anderem der grosszügige Showroom befindet. Für diese Architektur, die mit dem American Architecture Award 2009 ausgezeichnet wurde, gibt es kein herrisches Drinnen oder Draußen. Glaswände lösen die Grenze auf: Luftigkeit und Intimität in einem. Die Holzdielen der riesigen Terrasse vor dem Teich geben uns fast das Gefühl als befänden wir uns auf einem schwimmenden Ponton.

Der Raum ist ausgestattet mit modernster Multimedia-Technik (Beamer, Soundanlage, Lichtsystem) und hochwertigster Infrastruktur (Küche, Sanitäre Einrichtungen).









Die Orangerie – eine Hommage an die englischen Gärten

Eine perfekte Alternative zu den «open spaces» ist eine stilechte viktorianische Orangerie, im hinteren Teil des Baumuseums thronend. Der charmante Glaspavillon hat vier Eingänge und sieben Meter Deckenhöhe, im Zentrum ein riesiger prachtvoller Kronleuchter.

Das Gebäude ist eine architektonische Hommage an die große Tradition der englischen Landschaftsgärten und reizvoller Kontrast zum modernen Gesamtkonzept der Anlage. Dahinter erstreckt sich eine Piazza mit antiken französischen Mauerresten aus dem Jahre 1742, die Enzo Enea eigens bei Sotheby's ersteigerte, um sie an diesem besonderen Ort Stein für Stein wieder aufzubauen.

Von der Orangerie weitet sich der Blick auf das ganze Baumuseum. Teile vom Baumuseum können bei der Vermietung dieser Lokalität ebenfalls genutzt werden.





Outside In - das kleine Paradies im Herzen von Zürich

Wonach sehnen wir uns in urbanen Räumen? Nach Einfachheit und Natur? Nach Beständigkeit, nach einer geistigen Hängematte, dabei geht es nicht um die Romantik natürlichen Lebens, sondern um den Genuß dauerhafter, zeitloser Werte. Wer besondere Räume für Veranstaltungen sucht, die solches transportieren, muss nicht nach Rapperswil an den Zürichsee. Enea Landschaftsarchitektur bietet dieses Ambiente auch mitten in der Großstadt, im eigenen Enea Garden Concept Store.

Im Zentrum Zürichs geht es über die Dächer der Altstadt hinauf auf den Lindenhof, zwischen Bahnhof und Fraumünster gelegen. Der Lindenhof ist die eigentliche historische Keimzelle Zürichs und älteste öffentliche Grünanlage. Von hier aus bietet sich eine prächtige Aussicht auf das rechte Limmatufer und die Hochschulbauten. Der Enea Garden Concept Store liegt mitten im Lindenhof-Quartier, einem der ältesten Quartiere Zürichs. Nur wenige hundert Meter von der St. Peter-Kirche, der Augustinerkirche und dem Fraumünster zeigt sich der Garten als Indoor-Ereignis:

Outside In – ein stimmungsvoller Ort im Herzen Zürichs, der sich über 500 Quadratmeter erstreckt.



Enea Landschaftsarchitektur widmet sich der architektonischen Gestaltung von Landschaften, von der Planung bis zur Umsetzung. Dahinter steht immer die Idee, den Menschen auf diese Weise mehr Lebensqualität zu verschaffen.

Enea hat sich als führender Namen in der Landschaftsarchitektur etabliert, schweizweit wie auch weltweit. Das 1993 gegründete Unternehmen ist inzwischen anerkannt für seine Fähigkeit, komplexe Gestaltungen und Anlagen von Privatgärten und -terrassen, Restaurants, Hotels und Ferienanlagen, sowie Firmengärten, öffentlichen Parks und Golfplätzen zu realisieren. Das unverwechselbare und charakteristische Design verbindet Landschaftsform und Architektur indem es die Schnittstelle von Haus und Garten zu einer Einheit zusammenführt. Enzo Enea betrachtet den Garten als erweiterten Lebensraum. Seine Gartenarchitektur nimmt deshalb immer sowohl auf die Umgebung wie auf die Innenräume Bezug, woraus sich eine individualisierte gestalterische Einheit von besonderem Wert ergibt.

Für Fragen und Detailauskünfte stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung. Terminliche Vereinbarungen für eine individuelle Besichtigung unserer Anlage und Räumlichkeiten nehmen wir gerne telefonisch oder via Email entgegen.



Enea Baumuseum
Buechstrasse 12 | CH-8645 Rapperswil-Jona
T: +41 (0) 55 225 55 55 | info@enea.ch



Enea Outside In
Oetenbachgasse 1a, 8001 Zürich
T: +41 (0) 43 299 99 66 | outside-in@enea.ch

enea